



Rocío Jurado regresa con Nacho Artime

El productor asturiano debuta como autor tras 55 estrenos con un musical sobre la cantante de Chipiona protagonizado por Eva Diago

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆



Oviedo, Javier BLANCO

Nacho Artime reanima la música, la personalidad y el espíritu de Rocío Jurado con la obra «Rocío no habita en el olvido», un título inspirado en el poema de Cernuda. El productor teatral asturiano estrenó anteayer esta nueva obra en el teatro Alcalá Palace, un lugar con mucha historia ya que ahí comenzó hace 38 años «Jesucristo Súperstar» en España. Con el musical de la cantante de Chipiona sumará otro acontecimiento importante a su álbum de la memoria. «Debuto como autor a los 69 años y tras estrenar 55 obras como productor o adaptador», explicó ayer a LA NUEVA ESPAÑA. La obra, que comparte teatro (en otra sala) con «Greasse», ha sido «muy bien recibida en este primer pase con público, que es el que cuenta para hacer las primeras valoraciones», reflexionó el autor luanquín. En verdad salió muy satisfecho del preestreno, «la gente reaccionó fantástico, puesta en pie y con bravos», matizó a la espera del estreno oficial, el próximo martes.



Eva Diago, en plena sesión durante el preestreno con público en el Alcalá Palace. efe

MULTIMEDIA

[Fotos de la noticia](#)

Eva Diago es quien lleva el peso de la obra: hace de Rocío. «Entra en escena y ya no sale. Canta treinta canciones a palo seco, tan sólo acompañada de piano y sin micro. Interpreta con fuerza, llora, se mueve...», cuenta el autor.

Nacho Artime no quiso caer en el error de repetir lo ya contado sobre la estrella de la canción española: «A estas alturas qué vas a relatar. Rocío ya está cantada, cantada y vendida. Se trataba de buscar un pretexto para hilvanar sus canciones». «Yo la conocí con "Evita", que fue un proyecto que nació para ella. Pero estaba recién operada de unos nódulos en la garganta y no pudo ser. Era una mujer maravillosa y una cantante total», comenta el productor.

El argumento de «Rocío no habita en el olvido» se sostiene sobre una grabación que la cantante hizo en TVE: «Ella sabía que se iba a morir. Tardó como un mes en hacer la grabación porque estaba ya muy débil. Cuando el realizador le dice en off que quedan cinco minutos, Rocío se pone a reflexionar y cantar, y es cuando aparece un extraño personaje, la muerte».

A partir de esa aparición, comienza un diálogo entre ambos. Y, después, precisó el autor, «entre bromas y chistes, voy recordando un poco mis impresiones, mi relación con ella, pero sin decir quién soy. Sin entrar en su vida privada». El actor Jacobo Dicenta es el personaje misterioso, la muerte. Quien mantiene la charla con Rocío Jurado, aunque también canta, entre otras cosas, un dúo con «Ojos Verdes», el gran clásico de la copla celebrado tantas veces en la voz de Concha Piquer. Con esta obra, Nacho Artime alcanza su estreno número 57.

Propuesta

Hoy »



Mañana »



Próxima semana



ESTRENOS

